

Les SAMEDIS du CINÉ

N°68



PROGRAMME DÉCEMBRE 2025 – FÉVRIER 2026

AU CINÉMA VENDÔME - 2,50 € LA PLACE

CLAP EDUCATION PRÉSENTE
EN PARTENARIAT AVEC L'ASBL LOUPIOTE ET LE CINÉMA VENDÔME



UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETITS ET DES GRANDS
DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF

OBJET : « LES SAMEDIS DU CINÉ », ciné-club familial et éducatif, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès 10h30 du matin dans 2 salles du Cinéma Vendôme, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un prix démocratique.

POUR LES ADULTES - SEULS, SANS LES ENFANTS : des productions récentes de qualité, des « Débat-Réa » en présence des réalisateurs·rices, des séances à thèmes.

POUR LES ENFANTS - DONC SANS ADULTES NI PARENTS : encadrement et animation par l'équipe de l'ASBL Loupiote autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement. Selon les films, une fiche pédagogique est remise à la sortie.

PRÉCISION : les enfants doivent être âgés de minimum 5 ans (cf. âge conseillé pour chaque séance) pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « parents non admis » dans la salle des enfants).

DISPOSITION IMPORTANTE : la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

PRIX DU TICKET : 2,50 € chacun + COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

EN BREF, UNE FÊTE PERMANENTE, UNE INLASSABLE FORCE
DANS L'APPROCHE DU LANGAGE CINÉMATOGRAPHIQUE

WWW.SAMEDISDUCINE.BE
WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE
WWW.INSTAGRAM.COM/SAMEDISDUCINE



LOUPIOTE ASBL *Vendôme*



AMI·E·S DES SAMEDIS, BONJOUR !

Voici revenir l'hiver, ses journées raccourcies et ses basses températures... Une saison qui nous invite à ralentir, à prendre le temps de revenir à soi, de regarder à l'intérieur...

Plus que jamais, Les Samedis du Ciné vous emmèneront, ce nouveau trimestre, sur le chemin de l'introspection, avec une série de personnages sommés de se réinventer. Quoi de plus propice, en effet, que la période des fêtes de fin d'année pour passer à l'examen, oser entreprendre l'autopsie de nos sentiments et interroger nos mouvements, au sein de nos relations parfois les plus intimes ?

Au programme pour nous accompagner, des films tendres et intelligents, des comédies profondes et des drames délicats qui sauront notamment mettre en lumière les aspérités du couple et de la famille, mais toujours avec amour et générosité. Des films le plus souvent portés par des femmes (au jeu comme à la réalisation) pour nous aider à tirer le bilan et à amorcer la voie du changement aux prémices de l'an neuf. Des films parfois sans complaisance pour nos égos et qui nous appellent, de toute évidence, à envisager **La venue de l'avenir** avec davantage d'authenticité.

Petits et grands amis des Samedis, ne laissez pas le froid durcir vos cœurs ! Nous vous donnons rendez-vous tout au long de l'hiver dans l'univers calfeutré des salles du Cinéma Vendôme pour continuer à partager de riches moments d'émotions. Puisse cette nouvelle année 2026 nous apporter la chaleur et la solidité nécessaires à la poursuite de nos belles aventures ! Un Cinéma susceptible, peut-être, de faire de nous des personnes plus **Loveable**, pour le plus grand bonheur de tous..!?

Très belles fêtes de fin (et début) d'année à tous.tes !

Véronique Dahout et Christophe Istace
Ainsi que toute l'équipe des « Samedis du Ciné »
Pour les ASBL Loupiote et Clap Education



ENFANTS - DÈS 6 ANS



FR | 2025 | 80' | + 40' ANIM | VO FR | DISTRIBUÉ PAR PARADISO

SYNOPSIS : Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

« Une belle réflexion sur la perte et la persistance des souvenirs, à hauteur d'enfant. » Abus de Ciné

« Le célèbre roman d'Amélie Nothomb se transforme en pépite pop, drôle et poétique, pour une délicate fusion entre animation française et japonaise. » Télérama

Cette séance est programmée dans le cadre du Festival CinéMômes (le festival familial qui voyage), une initiative de La Quadrature du Cercle (réseau de programmeurs de cinémas de proximité en FWB).

cinémômes
LE FESTIVAL FAMILIAL QUI VOYAGE
CINEMOMES.BE



VOTES PRIX 2026 !

Premier « tour » des élections de la saison du côté des enfants ! Nos loupiot-e-s les plus assidu-e-s vont pouvoir désigner leurs 2 films favoris parmi les 5 précédents.

Plus d'info p.16.

ADOS - ADULTES

LE MÉLANGE DES GENRES

DE MICHEL LECLERC
AVEC LÉA DRUCKER,
BENJAMIN LAVERNHE,
MELHA BEDIA



FR | 2025 | 105' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR ATHENA FILMS

SYNOPSIS : Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe qu'elle suspecte de complicité de meurtre. A leur contact, Simone s'ouvre progressivement à leurs idées. Mais lorsqu'elle est soupçonnée par le groupe d'être une taupe, elle se sert du premier venu pour se couvrir : Paul, un homme doux, inoffensif et respectueux des femmes qui vit dans l'ombre de sa moitié, faisant de lui, malgré elle, un coupable innocent...

« Flics machos, féministes furieuses, couples en crise... Quinze ans après Le Nom des gens, Michel Leclerc continue de prendre le pouls d'une société déboussolée avec malice et drôlerie. »

Les Echos

« Avec finesse et sensibilité Le Mélange des genres fait l'éloge de la douceur et se ménage même quelques surprenants moments oniriques. On ressort sous le charme. »

Le Figaro

« Une comédie vivifiante à ne pas rater ! »

RTBF

LE SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE À NE PAS MANQUER :



ENFANTS - DÈS 5 ANS



FIN/DE/IR/DK | 2024 | 85' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR KINEPOLIS

SYNOPSIS : Niko quitte sa famille pour tenter de devenir membre de l'équipe des rennes volants du Père Noël et y fait la connaissance de Stella, une jeune renne talentueuse. Alors que le traineau du Père Noël a disparu, Niko et ses amis prennent la direction du Nord glacé pour le retrouver à temps et sauver Noël.

« Il aura fallu attendre douze ans pour que Jørgen Lerdam donne une nouvelle suite à ses aventures, présentant cette fois un Niko adolescent, soucieux comme Stella, de rendre son père fier, et confronté à ses premières responsabilités. »

Abus de Ciné

« Avec son univers féérique, ses décors enneigés et ses personnages attachants, ce film d'animation est le moyen idéal de se plonger dans l'atmosphère réconfortante de Noël. »

Les Grignoux

« Un récit initiatique à la fois drôle et profond. »

Les Fiches du Cinéma

ADOS - ADULTES



FR | 2025 | 126' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : Seb, Abdel, Céline et Guy reçoivent en héritage une maison abandonnée depuis des années. Alors qu'ils sont chargés d'en faire l'état des lieux, ces lointains cousins découvrent des trésors cachés dans la vieille maison. Des photos et des lettres retrouvées vont les mettre sur la piste d'une mystérieuse Adèle qui, à la fin du XIXe, a quitté sa Normandie natale pour la capitale. Paris était alors en pleine effervescence culturelle: la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques va remettre en question leur présent et leurs idéaux.

« Un film sur l'héritage familial entre passé et présent, à la fois tendre et lumineux. »

L'Avenir

« [...] Cédric Klapisch explore ses thèmes de prédilection : la famille, les liens sociaux indéfectibles et le temps qui passe. »

La Dernière Heure

« Une superbe méditation sur la famille et sur les rapports entre passé et présent. »

La Libre

* TOUTE L'ÉQUIPE DES SAMEDIS DU CINÉ VOUS SOUHAITE
DE JOYEUSES FÊTES DE FIN D'ANNÉE
ET D'INTENSES MOMENTS CINÉMA.

POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DES SAMEDIS DU CINÉ ET VOIR LES BANDES-
ANNONCES, RENDEZ-VOUS SUR NOS PAGES FACEBOOK ET INSTAGRAM :



[WWW.INSTAGRAM.COM/SAMEDISDUCINE](https://www.instagram.com/samedisducine)
[WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE](https://www.facebook.com/samedisducine)



ENFANTS - DÈS 6 ANS



UK/FR | 2025 | 105' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR KINEPOLIS

SYNOPSIS : Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.

« Entre animation et prises de vues réelles, l'ourson au chapeau rouge est parvenu à embarquer tout le monde dans ses aventures. Une saga feel-good, drôle, touchante et pleine de références cinématographiques. »

RTBF

« [...] une chasse au trésor exaltante entre humour, action et tendresse... »

Le Journal du Dimanche

« [...] aussi doux et savoureux qu'une bonne marmelade d'orange. »

Télé Loisirs

MERVEILLEUSE ANNÉE

2026

AUX SAMEDIS DU CINÉ !



ADOS - ADULTES

SORDA
DE EVA LIBERTAD
AVEC MIRIAM GARLO,
ÁLVARO CERVANTES,
ELENA IRURETA,
JOAQUÍN NOTARIO



ES | 2025 | 99' | VOST FR - SME | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : Sourde de naissance, Angela attend son premier enfant. Malgré le soutien de son compagnon, elle s'inquiète : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

« Premier long métrage de la cinéaste espagnole Eva Libertad, Sorda est inspiré de son vécu et de celui de sa soeur, Miriam Garlo, actrice sourde à qui elle en a confié le rôle principal. Adoptant le point de vue de cette dernière, le film procède par touches sensibles, épousant sa perception du monde pour en traduire les nuances et la complexité. »

Cineville

« [...] un portrait bouleversant et profondément intime d'une femme qui se bat en silence pour trouver sa place dans un monde qui ne l'écoute pas. Un film qui marque les esprits. Silencieux, sensible, et essentiel. »

Cinenews.be

« Un récit émouvant explorant le parcours d'un couple mixte sourde/entendant face à la maternité. »

RTBF

LE FILM EST PROPOSÉ DANS UNE VERSION SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS POUR SOURD·E·S ET MALENTENDANT·E·S.

IL SERA PRÉSENTÉ PAR LE CREE ASBL



ENFANTS - DÈS 8 ANS



UK/LU/FR | 2024 | 84' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR JEF

SYNOPSIS : L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les orangs-outans depuis la guerre. Il ouvre à Michael les portes de son royaume et lorsque des trafiquants de singes tentent d'envahir l'île, c'est ensemble qu'ils uniront leurs forces pour sauver ce paradis...

« Adapté d'un roman de M. Morpurgo, ce récit d'apprentissage élève son propos humaniste et universel grâce à une animation aussi soignée que joliment pensée. » Les Fiches du Cinéma

« Fable écologiste pleine de poésie et film d'aventures aux rebondissements multiples, Le Royaume de Kensuké est une merveilleuse ode aux liens humains et à la beauté de la planète. » Le Figaro

« Un hymne féerique à la nature et à la tendresse » Télérama



ADOS - ADULTES



NO | 2024 | 104' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR SEPTEMBER FILM

SYNOPSIS : Maria et Sigmund se croisent de fête en fête avant de se rendre à l'évidence : ils sont faits l'un pour l'autre ! Une passion fusionnelle et quelques années plus tard, Maria jongle désormais entre une vie domestique avec quatre enfants et une carrière exigeante. Sigmund, lui, voyage de plus en plus pour son travail mais un soir, il annonce qu'il veut divorcer...

« Il existe un mot en norvégien, difficilement traduisible en français, *smertepunkt*, signifiant littéralement le point de douleur. C'est celui qu'Ingmar Bergman explorait dans Scènes de la vie conjugale dans les années 1970, série visionnaire sur les affres du couple moderne. C'est ce point douloureux que Lilja Ingolfsdottir regarde en face dès l'ouverture de ce premier long métrage. » La Libre

« Un film qui évoque la charge mentale et les sacrifices consentis ou imposés aux femmes, l'incompréhension et le manque de communication dans le couple [...] » L'Avenir

« [...] un portrait nuancé, jamais moqueur, d'une femme qui transforme la crise en connaissance de soi. [...] Loveable touche-rageur, introspectif, et étrangement apaisant. » Culturopoing



ENFANTS - DÈS 6 ANS



NO/BE | 2025 | 86' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR KINEPOLIS

SYNOPSIS : Dans la campagne norvégienne, Liv vit avec son grand-père et ses deux jeunes sœurs. Curieuse et fantasque, elle adore la nature et se heurte aux règles de la ferme du village. Elle aspire à l'aventure et lorsqu'elle rencontre l'ours polaire Valemon, elle y voit une occasion d'échapper à son existence monotone. Au fil du temps, l'amour de Liv pour Valemon grandit, tout comme sa curiosité. Car qui est-il vraiment et pourquoi n'est-elle pas autorisée à le voir une fois la nuit tombée ?

« Un film d'animation en 2D basé sur l'un des contes populaires les plus connus de Scandinavie. Une histoire d'amour [...] pleine de suspense, d'humour, de musique et de paysages à couper le souffle. »

ScreenBrussels

« Le réalisateur norvégien Mikkel Braenne Sandemose [...], sous la bannière d'une coproduction européenne solide (Belgique et Norvège), propose une aventure visuellement somptueuse, où nature majestueuse et magie ancestrale offrent un décor envoûtant. »

Cinergie.be



ADOS - ADULTES



FR | 2024 | 94' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR VERTIGO

SYNOPSIS : Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse.

« Ce premier long métrage placé sous le signe de la littérature anglaise vaut pour sa simplicité. L'histoire d'Agathe, libraire et apprentie romancière, permet de détourner la vie des héroïnes de Jane Austen avec beaucoup d'amusement et un peu de prévisibilité. »

L'Humanité

« Une comédie sentimentale loin des sentiers battus et pétrie de jolis moments, dont la profondeur se pare toujours de légèreté... »

Télé7jours

« [...] portrait de femme joyeusement chaotique, qui doit beaucoup à l'interprétation touchante de Camille Rutherford. »

EcranLarge



ENFANTS - DÈS 6 ANS



US | 2025 | 104' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR SONY PICTURES

SYNOPSIS : Les criminels animaliers s'efforcent de se faire à leur nouvelle vie de gentils. Bientôt, ils sont tirés de leur retraite et forcés de faire «un dernier travail» par une équipe entièrement féminine...

« Nos bandits préférés sont de retour, et cette fois, en charmante compagnie. Les Bad Guys 2 est le nouveau chapitre bourré d'action du blockbuster, signé DreamWorks. » Kinépolis

« Un film d'animation drôle et spectaculaire, orchestrant la rencontre entre le film de casse et les films d'action à la Mission : impossible. Un divertissement [...] irrésistible » RTBF

« Pierre Perifel livre une suite qui surpasse l'épisode précédent sur tous les plan, prouvant qu'on peut faire du divertissement familial intelligent sans sacrifier ni l'action ni l'inventivité visuelle. » Première



* SAMEDI SPÉCIAL CARNAVAL *

★ C'EST LA FÊTE DES DÉGUISEMENTS !
SOYEZ DONC CRÉATIFS.VES...
RÉCUPÉREZ, BRICOLEZ ET VENEZ
PARADER AVEC SUPER CAROTTE ! ★

ADOS - ADULTES

THE SALT PATH

DE MARIANNE ELLIOTT
AVEC GILLIAN ANDERSON,
JASON ISAACS,
JAMES LANCE,
HERMIONE NORRIS



UK | 2025 | 115' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR THE SEARCHERS

SYNOPSIS : Raynor et Moth Winn ont entamé l'automne de leurs vies lorsque le couple perd soudainement sa maison et que Moth apprend qu'il est gravement malade. D'un commun accord, le couple prend la décision courageuse de suivre le séculaire «South West Coast Path» avec l'espérance que cette marche difficile et la nature anglaise lui apporte du réconfort. C'est avec un compte en banque vide, une simple tente et le strict nécessaire que Raynor et Moth commencent avec détermination ce périple de plus de mille kilomètres...

« Adaptée du best-seller éponyme et autobiographique de Raynor Winn, cette émouvante fiction évoque la notion du chez soi et montre comment il est possible de vivre avec le chagrin et le pouvoir de guérison de la nature » Les Grignoux

« Une leçon de résilience face à la pauvreté, à l'injustice et à la maladie. » Libération



POUR VOUS INSCRIRE À
NOTRE NEWSLETTER ET SUIVRE LES
ACTUALITÉS DU CINÉ-CLUB, FAITES
UNE DEMANDE PAR MAIL À
SDC@LOUPIOTE.BE !

PRIX SAMEDIS DU CINÉ 2026 !



Après *Kina & Yuk* en 2025, quel sera le « Meilleur Film pour la Jeunesse » en 2026 ?

Pour le savoir, plusieurs étapes de sélection seront nécessaires tout au long de cette nouvelle saison. Ainsi, un premier suffrage aura lieu le samedi **13 décembre** et prendra en compte les 5 films des 5 séances précédentes. Les **7 mars** et **30 mai 2026**, les enfants pourront à nouveau élire leurs 2 films favoris parmi les 6 projetés précédemment avant la grande finale du **13 juin**, qui décidera du « Prix Samedis du Ciné 2026 » !

Attention ! : seuls les enfants inscrits aux « Samedis du Ciné » et ayant assisté à 3 ou 4 séances sur les 5 ou 6 prises en compte pourront voter.

Exception faite pour le 13 juin où tous les loupiots pourront participer à l'élection à condition d'avoir visionné les 2/3 des films projetés durant l'entièreté de la saison (soit participation à minimum 11 séances sur 17, la séance de rentrée et les 2 séances de clôture restant hors compétition).

Le Prix sera remis en début de saison suivante, en septembre 2026 donc, à l'occasion d'une séance spéciale de re-projection du film-lauréat et en présence de tous les enfants, des parents, autres adultes, et même peut-être d'invités surprises...

Loupiots et loupiotes, prenez donc bonne note des dates reprises ci-dessus et identifiées par le signe ✓ dans le calendrier.

INVITE TES AMI·E·S ET VIENS FÊTER
TON ANNIVERSAIRE
AUX SAMEDIS DU CINÉ !

Pour tout groupe au-delà de 4 enfants : réservation indispensable et présence d'un adulte demandée.
0496/801908 | info@samedisducine.be

LES RENDEZ-VOUS DE CETTE SAISON 2025 – 2026

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER
SAMEDI 20	SAMED 4 SAMEDI 18	SAMED 1 SAMEDI 15 SAMEDI 29	SAMED 13 ✓ SAMEDI 27	SAMED 10 SAMEDI 24
FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
SAMED 7 SAMEDI 21	SAMED 7 ✓ SAMEDI 21	SAMED 4 SAMEDI 18	SAMED 2 SAMEDI 16 SAMEDI 30 ✓	SAMED 13 ✓

✓ VOTES PRIX SAMEDIS DU CINÉ 2026

★ ÉVÉNEMENTS DÉBAT-RÉA

Les
SAMEDIS
du CINÉ

UN FESTIVAL PERMANENT

Organisé par **Clap Education**, association sans but lucratif
En partenariat avec l'**ASBL Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

Avec l'appui et le concours des organismes suivants :

La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma
Le Service Public Francophone Bruxellois
La Commune d'Ixelles



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Francophones
Bruxelles



Ixelles
Elsene



EUROPA CINEMAS
EUROPE CREATIVE - SOUS-PROGRAMME MEDIA

LOUPIOTE ASBL
Avenue du Chêne, 206
4802 Verviers / Heusy
WWW.LOUPiOTE.BE
INFO@SAMEDI5DUCINE.BE
WWW.SAMEDI5DUCINE.BE

CLAP EDUCATION ASBL
Av. Guillaume Gilbert, 5
1050 Ixelles
0496/801908
INFO@SAMEDI5DUCINE.BE
WWW.SAMEDI5DUCINE.BE

CINÉMA VENDÔME
Chaussée de Wavre, 18
1050 Ixelles
WWW.CINEMA-VENDOME.BE

VOTRE PROGRAMME DÉCEMBRE 2025 - FÉVRIER 2026

+ 40' d'anim.

13/12



de M. Vallade & L.-C. Han
FR | 2025 | 80' | V0 FR

de M. Leclerc
FR | 2025 | 105' | V0 FR

+ 40' d'anim.

27/12



de K. Juusonen & J. Lerdam
FIN/DE/IR/DK | 2024 | 85' | VF

de C. Klapisch
FR | 2025 | 126' | V0 FR

+ 40' d'anim.

10/01



de D. Wilson
UK/FR | 2025 | 105' | VF

de E. Libertad
ES | 2025 | 99' | VOST FR-SME

+ 40' d'anim.

24/01



de N. Boyle & K. Hendry
UK/LU/FR | 2024 | 84' | VF

de L. Ingolfsdottir
NO | 2024 | 104' | VOST FR

+ 40' d'anim.

07/02



de M. Brænne Sandemose
NO/BE | 2025 | 85' | VF

de L. Piani
FR | 2024 | 94' | V0 FR

+ 40' d'anim.

21/02



de P. Perifel & J.-P. Sans
US | 2025 | 104' | VF

de M. Elliott
UK | 2025 | 115' | VOST FR



WWW.SAMEDISDUCINE.BE

