

LES SAMEDIS DU CINÉ

N°53



PROGRAMME MARS - MAI 2022

AU CINÉMA VENDÔME - 2,50 € LA PLACE

CLAP EDUCATION PRÉSENTE
EN PARTENARIAT AVEC L'ASBL LOUPIOTE ET LE CINÉMA VENDÔME



**UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETITS ET DES GRANDS
DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF**

OBJET : « LES SAMEDIS DU CINÉ », ciné-club familial et éducatif, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès 10h30 du matin dans 2 salles du Cinéma Vendôme, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un prix démocratique.

POUR LES ADULTES - SEULS, SANS LES ENFANTS : des productions récentes de qualité, des « Débat-Réa » en présence du réalisateur, des séances à thèmes.

POUR LES ENFANTS - DONC SANS ADULTES NI PARENTS : encadrement et animation par l'équipe de l'ASBL Loupiote autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement. Selon les films, une fiche pédagogique est remise à la sortie.

PRÉCISION : les enfants doivent être âgés de minimum 5 ans (cf. âge conseillé pour chaque séance) pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « parents non admis » dans la salle des enfants).

DISPOSITION IMPORTANTE : la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

PRIX DU TICKET : 2,50 € chacun + COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

**EN BREF, UNE FÊTE PERMANENTE, UNE INLISSABLE FORCE
DANS L'APPROCHE DU LANGAGE CINÉMATOGRAPHIQUE**

WWW.SAMEDISDUCINE.BE
WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE



LOUPIOTE ASBL

Vendôme

AMIS DES SAMEDIS, BONJOUR !

Les semaines, les mois filent dans ce contexte de politique sanitaire toujours plus discutable qui, non sans crainte, continue de diviser et fragiliser la société. Après les remous de fin d'année endurés une nouvelle fois par le secteur culturel et la joie de voir résister les cinémas et leurs spectateurs dans la lutte contre l'arbitraire de certaines mesures (merci à vous !), reste aujourd'hui encore de nombreuses questions qui posent un profond malaise au sein de la profession : Où allons-nous et à quoi prenons-nous part? A quand la fin du CST et autre pass vaccinal? De telles pratiques discriminatoires se justifient-elles vraiment d'un point de vue sanitaire? Au regard des derniers constats, le temps n'est-il pas venu d'oser changer de cap en faveur d'une gestion plus adaptée et plus « humaine » de cette crise?

Le regard d'Alice (Emily Beecham – *Little Joe* samedi 2 avril) en couverture de ce nouveau périodique en dit long sur l'appréhension qui nous habite face à tant « d'expérimentations douteuses » qui risquent bien, à l'image du film, d'échapper un jour ou l'autre à notre illusion de contrôle... Une œuvre singulière et interpellante qui résonne curieusement avec notre réalité à l'heure de tant d'espoirs investis dans les innovations technologiques et scientifiques basées sur la génétique. A ne pas manquer assurément !

En honneur à la Journée Internationale du Droit des femmes du 8 mars, elles seront plusieurs à faire entendre leurs voix au travers de cette nouvelle programmation. Réalisatrices, actrices, grandes ou petites héroïnes au cœur battant, nous pourrons compter sur chacune d'entre elles pour ramener un peu d'humanité et de tendresse dans *Un Monde* (Débat-Réa du samedi 19 mars) bien éprouvant.

Non, le bonheur ne risque pas de surgir d'une fleur de laboratoire... Femmes, enfants, fille-mère (*True Mothers* samedi 30 avril) ou jeune délinquant (*La Communion* samedi 16 avril)... Et si les « discrédités » d'hier étaient devenus les véritables « messies » d'aujourd'hui?

Ecoutez, regardez, le Cinéma nous le dit ! ;-)

Vivement le printemps et dans l'espoir de vous retrouver TOUS très vite,

Véronique Dahout et Christophe Istace
Ainsi que toute l'équipe des « Samedis du Ciné »
Pour les ASBL Loupiote et Clap Education

ENFANTS – DÈS 6 ANS



LE PEUPLE LOUP

DE TOMM MOORE & ROSS STEWART

IR/ LU/ FR | 2021 | 103' | VF | + 30' ANIM | DISTRIBUÉ PAR LE PARC DISTRIBUTION

SYNOPSIS : En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

“ Servie par une animation féérique et colorée, scintillant comme une enluminure, cette ode poétique à Mère Nature est un enchantement de tous les instants.

Télé Loisirs ”

“ Plein d'inventions et de personnages émouvants (les deux jeunes héroïnes), ce conte est un trésor à partager avec les enfants. L'histoire superbe d'un petit chaperon roux avec une âme de loup.

Télérama ”



SAMEDI SPÉCIAL DÉGUISEMENTS DE CARNAVAL !

Célébrons ensemble le carnaval ! Venez déguisé.e.s sur le thème de la nature et du retour du printemps : fleurs, loups et animaux en tout genre sont attendus !

8 MARS : JOURNÉE INTERNATIONALE DU DROIT DES FEMMES

ADOS – ADULTES



SIBEL

DE ÇAGLA ZENCİRCİ & GUILLAUME GIOVANETTI
AVEC DAMLA SÖNMEZ,
EMİN GÜRİSOY, ERKAN KOLÇAK KÖSTENDİL

TR/FR/DE | 2019 | 95' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR MOOOV

SYNOPSIS : Sibel, 25 ans, vit avec son père et sa sœur dans un village isolé des montagnes de la mer noire en Turquie. Sibel est muette mais communique grâce à la langue sifflée ancestrale de la région. Rejetée par les autres habitants, elle traque sans relâche un loup qui rôderait dans la forêt voisine, objet de fantasmes et de craintes des femmes du village. C'est là que sa route croise un fugitif. Blessé, menaçant et vulnérable, il pose, pour la première fois, un regard neuf sur elle...

“ Quel film captivant ! Venu du documentaire, le couple franco-turc Cagla Zencirci et Guillaume Giovanetti a su impliquer la population dans un conte forestier qui prend, de plus en plus violemment, les contours d'un suspense politique sur le courage obstiné d'une jeune femme, et son émancipation dans une société patriarcale.

Le Télérama ”

“ Entre fable et conte réaliste, un film d'une beauté insigne sur le fond comme sur la forme.

Les Fiches du Cinéma ”



VOTES PRIX 2022 !

Deuxième «tour» des élections de la saison du côté des enfants ! Nos loupiots les plus assidus vont pouvoir désigner leurs 2 films favoris parmi les 6 précédents.

Plus d'infos p.16.

ENFANTS - DÈS 5 ANS



FR/DE/BE | 2020 | 83' | VF | + 30' ANIM | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : Alors que la migration de sa tribu est imminente, Yakari le petit Sioux part vers l'inconnu pour suivre la piste de Petit-Tonnerre, un mustang réputé indomptable. En chemin, Yakari fera la rencontre magique de Grand-Aigle, son animal totem, de qui il recevra une superbe plume... et un don incroyable : pouvoir parler aux animaux. Seul pour la première fois, sa quête va l'entraîner à travers les plaines, jusqu'au territoire des terribles chasseurs à peaux de puma...

“ Remarquable et dépayçant, ce film d'animation plein de jolis messages reste fidèle tant à l'esprit de la BD comme de la série, tout en enrichissant son graphisme : les enfants vont adorer.

Le Parisien ”

“ Le film trouve un équilibre délicat entre des bons sentiments, un message écologique (en son temps pionnier) et le classicisme qu'a acquis l'œuvre de Derib et Job.

LaLibre.be ”


**BABOU SCS BOUQUINERIE JUNIOR
FERMETURE - EN LIQUIDATION !**

Magasin de livres de seconde main pour les jeunes de 0 à 20 ans

22 rue du Beau Site, 1000 Bruxelles
Ouvert les vendredis et samedis de 10 à 19hContact: Martine Schuermans
baboulire@skynet.be 0479 47 77 98

ADOS - ADULTES



! DÉBAT-RÉA !

BE | 2021 | 72' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR LUMIÈRE

SYNOPSIS : Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tirillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté. Une plongée immersive, à hauteur d'enfant, dans le monde de l'école.

“ Un monde est une première œuvre intense, magnifique, qui pose d'emblée un regard singulier de cinéaste ; Le film est court dans sa durée - moins d'1h15 - , sans une note de musique, mais on en ressort comme éreinté mais néanmoins satisfait d'avoir été confronté à un vrai point de vue d'auteurs.

PointCulture ”

“ Rares sont les films qui parviennent à montrer sans démontrer, avec un tel degré d'empathie, d'humilité et de maîtrise cinématographique.

Moustique ”

APRÈS LE FILM
"DÉBAT-RÉA"AVEC LAURA WANDEL
ET SON ÉQUIPE
(SOUS RÉSERVE DE
DISPONIBILITÉ)DANS LE CADRE DE
LA TOURNÉE 2022LES
MAGRITTE
DU CINÉMA

ENFANTS - DÈS 6 ANS



AINBO, PRINCESSE D'AMAZONIE

DE RICHARD CLAUS & JOSE ZELADA

NL/PE/USA | 2021 | 90' | VF | + 30' ANIM | DISTRIBUÉ PAR WW ENTERTAINMENT

SYNOPSIS : Née au cœur de la forêt amazonienne, Ainbo n'a que 13 ans mais rêverait d'être la meilleure chasseuse de tout Candamo. Aussi se lance-t-elle au mépris de tous les dangers dans la lutte contre la déforestation, ce terrible fléau qui menace sa terre natale. Heureusement, elle sait que pour vaincre ses ennemis, coupeurs d'arbres et chercheurs d'or, elle pourra compter sur ses guides spirituels magiques : Vaca, un tapir aussi costaud que maladroit et Dillo, un tatou espiègle...

“ L'animation de belle facture, la façon de distiller des bribes de légendes amazoniennes dans un récit ludique en dépit de la réalité apocalyptique qu'il embrasse se révèle une jolie réussite.

Première ”

“ La splendeur de paysages merveilleusement restitués en dessin donne un surplus de poésie à ce conte et rend d'autant plus cruelle de voir ces merveilles menacées par des humains cupides.

20 Minutes ”



L'ASBL Loupiote propose aux milieux associatifs et scolaires de la Fédération Wallonie Bruxelles différents modules d'éducation des jeunes à l'écocitoyenneté par le cinéma : Animations itinérantes de 100 minutes autour des films *L'Apicultrice* (8-20 ans) ou *Ici la terre* (15-25ans)

www.loupiote.be

ADOS - ADULTES



LITTLE JOE

DE JESSICA HAUSNER
AVEC EMILY BEECHAM,
BEN WHISHAW,
KERRY FOX

AT/DE/GB | 2019 | 105' | VO ST FR | DISTRIBUÉ PAR LUMIÈRE

SYNOPSIS : Alice, mère célibataire, est une phytogénéticienne chevronnée qui travaille pour une société spécialisée dans le développement de nouvelles espèces de plantes. Elle a conçu une fleur très particulière, rouge vermillon, remarquable tant pour sa beauté que pour son intérêt thérapeutique. En effet, si on la conserve à la bonne température, si on la nourrit correctement et si on lui parle régulièrement, la plante rend son propriétaire heureux. Mais, à mesure que la plante grandit, Alice est saisie de doutes. Et si sa création n'était pas aussi inoffensive qu'elle n'y paraît.. ?

“ Chaque image est abordée comme un tableau. Tout comme la fleur dégage un parfum, la toile exhale un plaisir graphique : composition de l'image, saturation des couleurs, équilibre des éclairages.

LaLibre.be ”

“ Sans jamais vraiment se prendre au sérieux, faisant preuve d'une belle invention visuelle, et habité d'une musique expérimentale tout en référence au Kabuki japonais, «Little Joe» dégage un climat anxiogène respectueux de la veine paranoïaque de la science-fiction.

Culturebox - France Télévisions ”

ENFANTS - DÈS 6 ANS



USA/GB | 2021 | 106' | VF | + 30' ANIM | DISTRIBUÉ PAR DISNEY

SYNOPSIS : L'histoire de Barney, un collégien tout ce qu'il y a de plus normal, et de Ron, une prouesse technologique connectée capable de marcher et de parler, et conçue pour être son meilleur ami. Les dysfonctionnements de Ron à l'ère des réseaux sociaux entraînent le duo dans d'incroyables péripéties au cours desquelles garçon et robot vont découvrir la notion d'amitié sincère au milieu d'un joyeux désordre...

“ Un film d'animation réjouissant et plus profond qu'il n'y paraît sur l'omniprésence de petits robots connectés, qui menacent de rendre la vie des enfants égoïste et solitaire.

Le Figaro ”

“ Sous couvert d'un film d'animation familial charmant, ce film est un réjouissant pamphlet anti-Apple et gadgets technos qui enferment leurs utilisateurs dans leur solitude.

Ouest France ”



JOYEUSES FÊTES DE
PÂQUES!

ADOS - ADULTES



PL/FR | 2019 | 115' | VO ST FR | DISTRIBUÉ PAR IMAGINE FILM DISTRIBUTION

SYNOPSIS : Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans un atelier de menuiserie, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse. L'arrivée du jeune et charismatique prédicateur bouscule alors cette petite communauté conservatrice...

“ Ecrit par Mateusz Pacewicz, cette intrigue inspirée de la réalité trouve sa puissance grâce à la mise en scène brillante de Jan Komasa qui déploie une impressionnante palette de tonalités, allant du conte philosophique au polar en passant par la chronique de village et la romance.

Sud Ouest ”

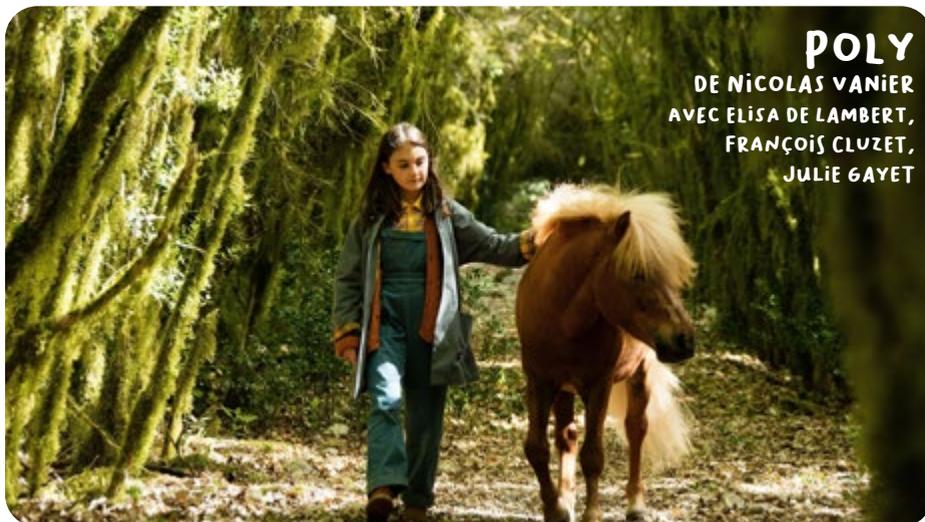
“ Interprété avec brio, subtil dans son récit, décisif dans sa chute et surtout lumineux dans sa photographie, «La Communion» est un film incontournable. À voir absolument.

Ecran Large ”

“ Ambitieux et attachant, le beau film du Polonais Jan Komasa révèle l'acteur Bartosz Bielenia en voyou touché par la grâce.

Libération ”

ENFANTS - DÈS 8 ANS



POLY
DE NICOLAS VANIER
AVEC ELISA DE LAMBERT,
FRANÇOIS CLUZET,
JULIE GAYET

FR | 2020 | 102' | VO FR | + 30' ANIM | DISTRIBUÉ PAR ATHENA FILMS

SYNOPSIS : Cécile, 10 ans, déménage dans le sud de la France avec sa mère, Louise. L'intégration avec les autres enfants du village n'est pas facile. Lorsqu'un cirque de passage s'installe à côté, Cécile découvre que Poly le poney vedette est maltraité. Elle décide de le protéger et d'organiser son évasion ! Poursuivis par Brancalou, l'inquiétant directeur du cirque, et le mystérieux Victor, Cécile et Poly s'embarquent dans une cavale pleine de rebondissements, un véritable voyage initiatique et une incroyable histoire d'amitié...

“ Nicolas Vanier livre ici une très jolie adaptation du feuilleton culte des années 1960.

Le Parisien ”

“ Le passage à la couleur, l'accélération de péripéties, la simplification des personnages sans sacrifier à leur identité redonnent à Poly du peps et du rythme...

Le Monde ”

“ Outre son décor d'exception, le long métrage bénéficie de la qualité de jeu des seconds rôles endossés par une troupe joyeuse et complice (François Cluzet, Orian Castano,...) Le tout permettra sans doute de faire rêver un large public familial et de raviver le parfum de vacances, toujours trop courtes.

LaLibre.be ”

ADOS - ADULTES



TRUE MOTHERS
DE NAOMI KAWASE
AVEC ARATA IURA,
HIROMI NAGASAKU,
TAKETO TANAKA

JP | 2020 | 139' | VO ST FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : Satoko et son mari sont liés pour toujours à Hikari, la jeune fille de 14 ans qui a donné naissance à Asato, leur fils adoptif. Aujourd'hui, Asato a 6 ans et la famille vit heureuse à Tokyo. Mais Hikari souhaite reprendre le contact avec la famille, elle va alors provoquer une rencontre...

“ La cinéaste japonaise Naomi Kawase signe un très beau mélodrame sur un bébé adopté dont la mère biologique s'efface, puis réapparaît.

Le Parisien ”

“ Naomi Kawase propose un film touchant et lumineux sur la maternité et la sororité. Elle dresse le portrait intimiste des deux femmes, les mettant sur un pied d'égalité. Elle ne juge ni l'une ni l'autre, chacune ayant été bouleversée par l'arrivée d'un enfant.

Point Culture ”

POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DES SAMEDIS DU CINÉ ET VOIR LES BANDES-ANNONCES,
RENDEZ-VOUS SUR NOS PAGES FACEBOOK :

WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE
WWW.FACEBOOK.COM/LOUPIOTEASBL

ENFANTS - DÈS 6 ANS


EN AVANT
 DE DAN SCANLON

USA | 2020 | 103' | VF | + 30' ANIM | DISTRIBUÉ PAR DISNEY

SYNOPSIS : Il y a bien longtemps, la magie régnait sur le monde, circulant entre toutes les créatures. Mais le temps a passé et la technologie s'est imposée, remplaçant peu à peu la magie ancestrale. De nos jours, dans la petite ville de banlieue de New Mushroom, Ian Lightfoot, un elfe, fête ses 16 ans. Introversé, l'adolescent, qui rêve d'une vie simple et normale, pense beaucoup à son père, Wilden, qu'il n'a jamais connu. Son frère aîné, Barney, féru de jeux de rôles et d'histoires fantastiques, est aussi extraverti que Ian est timide. Tout change quand Laurel, la mère des adolescents, offre à Ian un bâton magique ayant appartenu à Wilden...

“ En s'inspirant de son adolescence dans le Pixar «En avant», Dan Scanlon fait monter les larmes aux yeux du public. ”

20 Minutes ”

“ Touchante fable sur la fratrie et sur le deuil d'un être cher, «En Avant» est un conte de fées moderne parfaitement réussi, malgré une petite frustration finale intentionnelle, qui fera réfléchir le spectateur bien après sa sortie de la salle. ”

Le Figaro ”

“ On retrouve avec plaisir l'excellence [des studios Pixar], à la fois sur l'originalité de l'histoire, les notes d'humour, et le choix du casting vocal [...]. ”

Femme Actuelle ”

ADOS - ADULTES


LE MILIEU DE L'HORIZON
 DE DELPHINE LEHERICEY
 AVEC LAETITIA CASTA,
 CLÉMENCE POÉSY,
 THIBAUT EVRARD

★ ! DÉBAT-RÉA !

CH/BE | 2019 | 92' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR ENTRE CHIEN ET LOUP

SYNOPSIS : La sécheresse de 1976. Sous le soleil implacable de cet été, Gus quitte l'enfance. La nature se désagrège, les sentiments s'exacerbent, le noyau familial éclate : tout craque et se fissure jusqu'à ce que l'impensable arrive. Les orages tant espérés balayeront une campagne épuisée et emporteront un monde avec eux...

“ Combinant les thèmes des difficultés du monde rural, de l'émancipation féminine et des affres de l'adolescence, la réalisatrice signe un long métrage inspiré et attachant. Une grande réussite. ”

aVoir-aLire.com ”

“ La photographie (exceptionnelle) et les interprètes font de ce drame sensible une vraie réussite. ”

BIBA ”

“ Porté par un joli casting [...], Le Milieu de l'horizon ne manque pas de sensibilité pour évoquer ce basculement de l'enfance vers l'adolescence, cette découverte de la sexualité (dans sa diversité), cette perte de l'innocence. ”

LaLibre.be ”


 APRÈS LE FILM
 "DÉBAT-RÉA"

 AVEC DELPHINE LEHERICEY
 ET SON ÉQUIPE

© GOLDEN HORSE

(SOUS RÉSERVE DE DISPONIBILITÉ)

ENFANTS - DÈS 7 ANS



FOURMI

DE JULIEN RAPPENEAU
AVEC FRANÇOIS DAMIENS,
MALEAUME PAQUIN,
ANDRÉ DUSSOLLIER

FR/BE | 2019 | 105' | VO FR | + 30' ANIM | DISTRIBUÉ PAR SCOPE PICTURES

SYNOPSIS : Le jeune Théo, surnommé « Fourmi », aimerait redonner de l'espoir à son père, Laurent, un grand gaillard solitaire et désabusé par la vie. L'occasion se présente quand Théo est sur le point d'être recruté par un grand club de foot anglais. Finalement non sélectionné car jugé trop petit, Fourmi n'a pas le cœur d'imposer une déception de plus à son père. Il se lance alors dans un mensonge qui va rapidement le dépasser...

“ Avec François Damiens en père paumé face à son fils dérouteré, Julien Rappeneau met en scène une comédie familiale tendre et drôle.

Le Figaro ”

“ Il y a du Ken Loach et du « Billy Elliott », dans cette comédie sociale sur les liens qui unissent un père, démolé par les échecs, et son fils.

Télé 7 Jours ”



VOTES PRIX 2022 !

Troisième «tour» des élections
de la saison !
Nos loupiots les plus assidus vont
pouvoir désigner leurs 2 films favoris
parmi les 6 précédents.

Plus d'infos p.16.

ADOS - ADULTES



THE FATHER

DE FLORIAN ZELLER
AVEC ANTHONY HOPKINS,
OLIVIA COLMAN,
RUFUS SEWELL

GB/FR | 2020 | 97' | VO ST FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : Alors qu'il vieillit et devient de moins en moins autonome, un père refuse l'aide de sa fille. Voyant la situation se dégrader, il commence à douter de ses proches, de son propre esprit et même de ce qui est réel...

“ Un drame poignant, qui traite du vieillissement, de la perte de mémoire qui l'accompagne, des dilemmes posés à l'entourage. Interprétée par un grand acteur qui a l'âge du rôle, l'œuvre recourt à un dispositif narratif complexe, qui vise à faire partager au spectateur le désarroi du personnage.

Positif ”

“ Labyrinthe mental bouleversant, The Father est une expérience viscérale et proprement époustouflante de la déliquescence humaine. Un très grand premier film.

Ecran Large ”

“ Ce huit clos poignant et déchirant restera longtemps dans nos mémoires.

Elle ”

Prix SAMEDIS DU CINÉ 2022 !



Pour désigner le meilleur film pour la jeunesse 2022, 4 étapes de sélection sont nécessaires tout au long de cette saison. Ainsi, un premier « suffrage » a eu lieu le samedi 27 novembre 2021. L'occasion pour les loupiots de voter pour leurs 2 films préférés parmi les 5 premiers de la saison (*Bigfoot Family & Abominable*). Les 5 mars et 28 mai 2022, les enfants pourront à nouveau élire leurs 2 films favoris parmi les 6 projetés précédemment. La grande finale, qui décidera du « Prix Samedis du Ciné 2022 » parmi les 6 films pré-sélectionnés, se déroulera le 11 juin !

Attention ! : En principe, seuls les enfants inscrits aux « Samedis du Ciné » et ayant assisté à 4 séances sur les 6 prises en compte sont autorisés à voter.

Exception faite pour le 11 juin où tous les enfants pourront participer au suffrage à condition d'avoir visionné les 2/3 des films projetés durant l'entièreté de la saison (soit participation à minimum 11 séances sur 17, les 2 séances de clôture restant hors compétition).

Le Prix sera logiquement remis en début de saison suivante, en septembre 2022 donc, à l'occasion d'une séance spéciale de projection du film-lauréat et en présence de tous les enfants, des parents et autres adultes et même peut-être d'invités surprises...

Loupiots et loupiotes, prenez donc bonne note des dates reprises ci-dessus et identifiées par le sigle ✓ dans le calendrier.



SUSPENSION MOMENTANÉE DES GROUPES ANNIVERSAIRES

Note aux familles :
Dans ce contexte sanitaire particulier nous obligeant à garder nos distances, les venues en groupes pour les anniversaires sont suspendues jusqu'à nouvel ordre...
Grandissime tristitude :(

LES RENDEZ-VOUS DE CETTE SAISON 2021 - 2022

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER
SAMEDI 18 ★	SAMEDI 2 SAMEDI 16 SAMEDI 30	SAMEDI 13 ★ SAMEDI 27 ✓	SAMEDI 11 🎵	SAMEDI 8 SAMEDI 22
FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
SAMEDI 5 SAMEDI 19 ★	SAMEDI 5 ✓ SAMEDI 19 ★	SAMEDI 2 SAMEDI 16 SAMEDI 30	SAMEDI 14 ★ SAMEDI 28 ✓	SAMEDI 11 ✓

✓ VOTES PRIX SAMEDIS DU CINÉ 2022
★ ÉVÈNEMENTS DÉBAT-RÉA



Organisé par **Clap Education**, association sans but lucratif
En partenariat avec l'ASBL **Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

Avec l'appui et le concours des organismes suivants :
La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma
Le service Public Francophone Bruxellois
Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale
La commune d'Ixelles



LOUPIOTE ASBL
Avenue du Chêne, 206
4802 Verviers / Heusy
WWW.LOUPIOTE.BE

CLAP EDUCATION ASBL
Av. Guillaume Gilbert, 5
1050 Ixelles
0496/801908
INFO@SAMEDIJDUCINE.BE
WWW.SAMEDIJDUCINE.BE

CINÉMA VENDÔME
Chaussée de Wavre, 18
1050 Ixelles
WWW.CINEMA-VENDOME.BE



PROGRAMME MARS - MAI 2022

Editeur responsable: Christophe Istace - 5 avenue Guillaume Gilbert - 1050 Ixelles
Trimestriel N°50 mars - avril - mai 2022

Expéditeur :
CLAP EDUCATION ASBL
Av. Guillaume Gilbert, 5
1050 Ixelles
N°Agr : P705263
Dépôt : Bruxelles X

