

N°52

Les  
SAMEDIS  
du  
CINÉ

PROGRAMME DÉCEMBRE 2021 – FÉVRIER 2022

AU CINÉMA VENDÔME – 2,50 € LA PLACE

CLAP EDUCATION PRÉSENTE  
EN PARTENARIAT AVEC L'ASBL LOUPIOTE ET LE CINÉMA VENDÔME



**UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETITS ET DES GRANDS  
DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF**

**OBJET :** « LES SAMEDIS DU CINÉ », ciné-club familial et éducatif, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès 10h30 du matin dans 2 salles du Cinéma Vendôme, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un prix démocratique.

**POUR LES ADULTES - SEULS, SANS LES ENFANTS :** des productions récentes de qualité, des « Débat-Réa » en présence du réalisateur, des séances à thèmes.

**POUR LES ENFANTS - DONC SANS ADULTES NI PARENTS :** encadrement et animation par l'équipe de l'ASBL Loupiote autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement. Selon les films, une fiche pédagogique est remise à la sortie.

**PRÉCISION :** les enfants doivent être âgés de minimum 5 ans (cf. âge conseillé pour chaque séance) pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « parents non admis » dans la salle des enfants).

**DISPOSITION IMPORTANTE :** la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

**PRIX DU TICKET :** 2,50 € chacun + COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

**EN BREF, UNE FÊTE PERMANENTE, UNE INLASSABLE FORCE  
DANS L'APPROCHE DU LANGAGE CINÉMATOGRAPHIQUE**

[WWW.SAMEDISDUCINE.BE](http://WWW.SAMEDISDUCINE.BE)  
[WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE](https://WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE)



LOUPIOTE ASBL

Vendôme

**AMIS DES SAMEDIS, BONJOUR !**

Quelle drôle de saison nous venons d'entamer cette année encore... Après l'excitation de la reprise suite à près d'un an de confinement et de portes closes, force est de constater que le virus est encore à nos trousses et que « la crise » s'insinue toujours plus dans nos vies au gré des multiples visages qu'elle endosse au quotidien.

Certes « Les Samedis du Ciné » ont traversé les premières tempêtes et sont toujours debouts, bien qu'un peu groggys par une si longue période d'inactivité. Mais avec l'arrivée et l'obligation du pass sanitaire pour les adultes en octobre, quelques jours après la rentrée, c'est une flèche en plein cœur qui leur a été lancée !

Comme pour beaucoup d'autres lieux culturels, cette contrainte passe mal, très mal même, tant elle s'oppose aux valeurs que nous défendons, notamment celles d'un accès à la Culture pour TOUS, la Culture que nous avons toujours considérée comme une nourriture ESSENTIELLE à tout un chacun dans une société démocratique et qui a déjà payé un lourd tribut à la gestion de cette crise sanitaire.

Bien avant le CST, les salles de cinéma avaient déjà fait preuve de leur capacité à garantir les meilleures conditions de sécurité en maintenant masques et distances (études à l'appui) sans pour autant exclure de fait une partie de la population dont nous comprenons aisément et respectons le choix de ne pas se soumettre à un test de dépistage dont le prix s'avère, en tout cas pour « Les Samedis du Ciné », près de dix fois plus élevé que le ticket d'entrée..!

Aujourd'hui, il nous semble embarquer indubitablement (comme étourdis par tant de discours anxiogènes et culpabilisateurs) dans une bien étrange *Odysée (de choum ?* cf.p.2 événement « Ciné-Concert » du 11 décembre), un *Voyage dans la Lune* bouleversant nos repères, un nouveau modèle de société où l'obsession du contrôle viendrait prendre le pas sur l'accueil, l'échange et la convivialité... voire même, oserions-nous le formuler, sur la santé !? Un monde à l'envers, *Une Vie Démente* n'est-ce pas (cf.p.11 événement « Débat-Réa » du 19 février)?

Comme elle nous manque cette *Belle Epoque*, celle des attentes et discussions interminables dans le hall et les couloirs après les films, celle des drinks de début et fin de saison qui faisaient de nos rendez-vous de vrais moments de partage et de rassemblement autour d'émotions communes ! Qu'à cela ne tienne, nous ferons donc communion à distance avec certains jusqu'en 2022, guidés par le cœur pur d'un *Monsieur Link* qui, comme son nom l'indique, continuera d'assurer le LIEN par delà les sommets enneigés !

Chers amis des Samedis, un hiver rude s'annonce encore et nous ne pouvons que vous inviter à retrouver un peu de chaleur au contact de cette nouvelle programmation, que ce soit au dedans ou au dehors de nos murs mais avec la certitude que l'Amour, lui, restera bien au centre.

Très belles fêtes de fin d'année à tous !

Véronique Dahout et Christophe Istace  
Ainsi que toute l'équipe des « Samedis du Ciné »  
Pour les ASBL Loupiote et Clap Education

## ENFANTS - DÈS 5 ANS



FR/BE | 2020 | 38' | VF | + 50' ANIM | DISTRIBUÉ PAR LE PARC DISTRIBUTION

**SYNOPSIS :** Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second oeuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman...

“ Dans l'art d'assembler un programme thématique de courts-métrages animés à destination des tout-petits, celui-ci, qui a fait le plein de spectateurs à Anima, est une jolie réussite. Tant pour sa diversité stylistique que pour le propos. Dans « Le nid », des formes colorées dessinent la silhouette de volatiles dont le quotidien devient un amusant ballet jazzy...

Le Soir ”

Sous le nom « Musique à voir », Rémi Decker (Variolo asbl) accompagnera en live ce film dont on aura coupé le son ! Un subtil mariage de musique et bruitage pour une expérience sonore et cinématographique hors du commun !

**CinéMÔMES**

Dans le cadre de l'opération  
1,2,3... CinéMômes

Une initiative soutenue par

**la quadrature  
du cercle**

[www.laquadratureducercle.be](http://www.laquadratureducercle.be)

## ADOS - ADULTES



MK/FR/BE | 2019 | 100' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR PYRAMIDE FILMS

**SYNOPSIS :** A Stip, petite ville de Macédoine, tous les ans au mois de janvier, le prêtre de la paroisse lance une croix de bois dans la rivière et des centaines d'hommes plongent pour l'attraper. Bonheur et prospérité sont assurés à celui qui y parvient. Ce jour-là, Petrunya se jette à l'eau sur un coup de tête et s'empare de la croix avant tout le monde...

“ Présenté en compétition à Berlin, tiré d'une histoire vraie, ce film venu de Macédoine du nord raconte avec intelligence le combat d'une jeune femme confrontée aux relents traditionalistes et misogynes d'une société patriarcale.

Les Fiches du Cinéma ”

“ Teona Strugar Mitevska propose un récit complexe qui joue sur plusieurs niveaux d'analyse pour nous offrir une riche méditation sur le bonheur et la chance. Et invente, mine de rien, l'un des plus beaux personnages de femme vus depuis longtemps au cinéma...

Positif ”

**LES SAMEDIS DU CINÉ FONT  
UNE PAUSE LE 25 DÉCEMBRE**

**JOYEUSES FÊTES DE FIN  
D'ANNÉE**

**ON SE RETROUVE LE 8  
JANVIER !**

## ENFANTS - DÈS 7 ANS


**MONSIEUR LINK**  
 DE CHRIS BUTLER

USA | 2019 | 95' | VF | + 30' ANIM | DISTRIBUÉ PAR THE SEARCHERS

**SYNOPSIS :** Sir Lionel Frost, aventurier légendaire, n'en croit pas ses yeux lorsqu'il se retrouve face au chaînon manquant entre le singe et l'homme au fin fond de la forêt américaine. Mais sous ses airs de monstre, le bien nommé Chaïnon est un personnage étonnamment rusé et charmant. Ignorant tout de ses origines, il vit dans la solitude. Assistés par Adelina Fortnight, aventurière pleine de tempérament, Chaïnon et Sir Lionel se lancent dans une aventure passionnante afin de retrouver les Yetis, la famille de Chaïnon dont la trace est perdue depuis si longtemps...

“ Chris Butler signe un second long métrage plein de fantaisie, en hommage aux grands romans d'aventures et notamment à Jules Verne (avec sa prémisse empruntée au Tour du monde en 80 jours).

LaLibre.be ”

“ Éric Judor et Thierry Lhermitte apportent, dans la version française, du sel à leurs personnages et à ce voyage improbable à la recherche des yétis. Rythmé, souvent drôle, ponctué de scènes rigolotes, ce «Monsieur Link» saura ravir les enfants à partir de 7 ans.

Les Fiches du Cinéma ”

“ Comme toujours dans les productions Laika (Kubo et l'Armure magique...), l'animation est un véritable régal. Chris Butler (...) est un orfèvre en matière d'animation image par image, ici d'une fluidité parfaite. Tout est tellement léché qu'on en viendrait à douter qu'il s'agisse bien de petites poupées qui prennent vie à l'écran et non d'une animation 3D classique. Superbe et bluffant !

LaLibre.be ”

## ADOS - ADULTES


**LA BELLE ÉPOQUE**  
 DE NICOLAS BEDOS  
 AVEC DANIEL AUTEUIL,  
 DORIA TILLIER,  
 GUILLAUME CANET

FR | 2019 | 115' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR ALTERNATIVE FILMS

**SYNOPSIS :** Victor, un sexagénaire désabusé, voit sa vie bouleversée le jour où Antoine, un brillant entrepreneur, lui propose une attraction d'un genre nouveau : mélangeant artifices théâtraux et reconstitution historique, cette entreprise propose à ses clients de replonger dans l'époque de leur choix. Victor choisit alors de revivre la semaine la plus marquante de sa vie : celle où, 40 ans plus tôt, il rencontra le grand amour...

“ Comme Truffaut dans La Nuit américaine, Bedos fait son film sur le cinéma, sur ce pouvoir du metteur en scène de reconstituer, à l'identique, ses souvenirs, voire de les fantasmer, comme Fellini dans Amarcord.

LaLibre.be ”

“ Une comédie caustique et drôle, empreinte de nostalgie, qui offre à Fanny Ardant et Daniel Auteuil l'un de leurs plus beaux rôles. Les récits s'entremêlent dans une mécanique parfaitement maîtrisée, et les répliques percutantes suscitent parfois l'hilarité.

CNews ”

**MERVEILLEUSE  
 ANNÉE 2022  
 AUX SAMEDIS DU  
 CINÉ !**


## ENFANTS - DÈS 5 ANS



NO | 2020 | 80' | VF | + 30' ANIM | DISTRIBUÉ PAR LE PARC DISTRIBUTION

**SYNOPSIS :** Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Féodor. Commence alors une incroyable odysée spatiale !

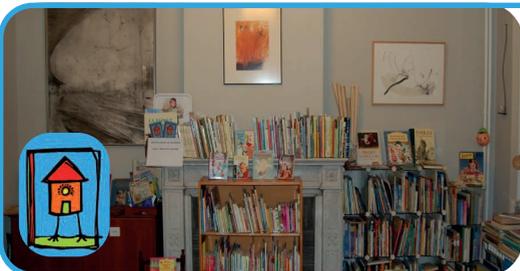
Le dernier épisode des aventures de Solan et Ludvig après *De la neige pour Noël* et *La Grande course au fromage...*

“ (...) L'odyssée est sympathique, célébrant tout à la fois l'amitié entre les deux compères et la préservation de l'environnement (extra) terrestre.

La Croix ”

“ Délirant de bout en bout et servi par un sous-texte politique pertinent, cette nouvelle proposition du Norvégien Rasmus A. Siversten possède tous les atouts pour séduire un large public.

Les Fiches du Cinéma ”



### BABOU SCS BOUQUINERIE JUNIOR

Magasin de livres de seconde main pour les jeunes de 0 à 20 ans

22 rue du Beau Site, 1000 Bruxelles  
Ouvert les vendredis et samedis de 10 à 19h

Contact: Martine Schuermans  
baboulire@skynet.be 0479 47 77 98

## ADOS - ADULTES



### CHAMBRE 212

DE CHRISTOPHE HONORÉ  
AVEC CHIARA MASTROIANNI,  
VINCENT LACOSTE,  
BENJAMIN BIOLAY

FR/BE/LU | 2019 | 90' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR SCOPE PICTURES

**SYNOPSIS :** Après 20 ans de mariage, Maria décide de quitter le domicile conjugal. Une nuit, elle part s'installer dans la chambre 212 de l'hôtel d'en face. De là, Maria a une vue plongeante sur son appartement, son mari, son mariage. Elle se demande si elle a pris la bonne décision. Bien des personnages de sa vie ont une idée sur la question, et ils comptent le lui faire savoir...

“ Délicieusement théâtral, dans l'utilisation de décors en studios comme dans ses situations, *Chambre 212* est une fantaisie mélodramatique virevoltante, où l'on retrouve tout le talent de dialoguiste de Christophe Honoré (...), le plus fidèle suiveur de la Nouvelle Vague (...).

LaLibre.be ”

“ Christophe Honoré signe une fable d'un romantisme échevelé et virtuose, portée par un quatuor d'acteurs majeur illustrant magnifiquement l'usure du couple et la valse des regrets.

La Voix du Nord ”

“ «Chambre 212» convoque, en les confondant avec légèreté, les souvenirs et le présent, la réalité et son désir. C'est littéralement magique. Et délicieux.

Culturebox-France télévisions ”

“ Réjouissant et profondément touchant.

Cinéma Teaser ”

## ENFANTS - DÈS 6 ANS


**YETI ET COMPAGNIE**  
 DE KAREY KIRKPATRICK

USA | 2018 | 109' | VF | + 30' ANIM | DISTRIBUÉ PAR WARNER BROTHERS

**SYNOPSIS :** Vivant dans un petit village reculé, un jeune et intrépide yéti découvre une créature étrange qui, pensait-il jusque-là, n'existait que dans les contes : un humain ! Si c'est pour lui l'occasion de connaître la célébrité (et de conquérir la fille de ses rêves ?), cette nouvelle sème le trouble dans la communauté yéti. Car qui sait les surprises que leur réserve encore le vaste monde ?

“ *Servie par une super bande-son, cette fable sur le savoir, la peur de l'autre et les superstitions est un régal.*

Télé Loisirs ”

“ *Remettre en question ses connaissances, savoir pourquoi certaines règles sont mises en place sont autant d'axes que nous offre ce film d'animation très réussi.*

Première ”


 BIENTÔT  
 LA SAINT-VALENTIN !

## ADOS - ADULTES


**DEUX**  
 DE FILIPPO MENEGHETTI  
 AVEC BARBARA SUKOWA,  
 MARTINE CHEVALLIER,  
 LÉA DRUCKER

FR/BE/LU | 2019 | 95' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR O'BROTHER DISTRIBUTION

**SYNOPSIS :** Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer..

“ *Un premier long-métrage sincère qui évoque avec beaucoup de tendresse et de pudeur, la difficulté de vivre son homosexualité quand on a derrière soi une vie familiale des plus conformes, et celle de continuer à s'aimer malgré les affres du vieillissement.*

aVoir-aLire.com ”

“ *Subtil mélange de douceur et d'âpreté, ce mélo audacieux doit également beaucoup à ses remarquables interprètes, Barbara Sukowa et Martine Chevallier, dans les yeux desquelles passe un cortège d'émotions.*

Le Journal du Dimanche ”

 POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DES SAMEDIS DU CINÉ ET VOIR LES BANDES-ANNONCES,  
 RENDEZ-VOUS SUR NOS PAGES FACEBOOK :

[WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE](http://WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE)  
[WWW.FACEBOOK.COM/LOUPIOTEASBL](http://WWW.FACEBOOK.COM/LOUPIOTEASBL)

## ENFANTS - DÈS 8 ANS



RO/FR/BE | 2020 | 90' | VO FR | + 30' ANIM | DISTRIBUÉ PAR LE PARC DISTRIBUTION

**SYNOPSIS :** Marona, une petite chienne bâtarde, a connu plusieurs foyers au cours de sa vie. Aujourd'hui frappée par un accident, elle se rémémore ses aventures et les moments heureux partagés avec ses anciens maîtres, l'acrobate Manole, Istvan l'ingénieur, la petite Solange et sa famille. Ces souvenirs montrent combien son amour inconditionnel a apporté de la légèreté et de l'innocence dans la vie de ceux qu'elle a côtoyés.

“ Il y a des images si belles, marquantes et originales, qu'elles resteront longtemps dans nos mémoires. ”

Femme Actuelle ”

“ Le Voyage de Marona est un feu d'artifice de couleurs, de lignes et de courbes sensuelles, dues notamment à l'apport visuel expressionniste de l'auteur de bande dessinée belge Brecht Evens. ”

LaLibre.be ”

“ Un récit poignant d'une beauté visuelle renversante. ”

Ouest France ”

“ Un conte moderne d'une grande poésie, qui invite à chérir l'amour tant qu'il dure. ”

Le Monde ”

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM !

ADOS - ADULTES



! DÉBAT-RÉA !

BE | 2020 | 86' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR IMAGINE FILMS DISTRIBUTION

**SYNOPSIS :** Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Mais lorsque Suzanne, la mère branchée d'Alex, adopte un comportement de plus en plus farfelu, les choses se compliquent. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne devient, tout s'emmêle. C'est l'histoire d'un rodéo, la traversée agitée d'un couple qui découvre la parentalité à l'envers !

“ Cette élégante tragicomédie belge pose des questions essentielles sur le regard que l'on porte sur l'autre, sur les attentes que l'on tait ou que l'on avoue. Sur la façon dont la vie nous bouscule et nous met à l'épreuve. Sur les limites qu'on franchit ou qu'on s'impose aussi. Un récit qui nous bouscule et nous fait du bien... ”

On adore la touche de créativité chromatique qui se glisse dans le décor et les costumes, la folie colorée qui parsème le quotidien de ce couple de trentenaires dépassés par les événements, bousculés par l'esprit de Suzanne qui part lentement à la dérive...

LaLibre.be ”

APRÈS LE FILM  
"DÉBAT-RÉA"

AVEC ANN SIROT &  
RAPHAËL BALBONI  
(SOUS RÉSERVE DE  
DISPONIBILITÉ)



+ 50' d'anim. **11/12**



de Julien Bisaro  
FR/BE | 2020 | 38' | VO FR

de Teona Strugar Mitevska  
MK/FR/BE | 2019 | 100' |  
VOST FR

+ 30' d'anim. **08/01**



de Chris Butler  
USA | 2019 | 95' | VF

de Nicolas Bedos  
FR | 2019 | 115' | VO FR

+ 30' d'anim. **22/01**



de Rasmus A. Sivertsen  
NO | 2020 | 80' | VF

de Christophe Honoré  
FR/BE | 2019 | 90' | VO FR

+ 30' d'anim. **05/02**



de Karey Kirkpatrick  
USA | 2018 | 109' | VF

de Filippo Meneghetti  
FR/BE/LU | 2019 | 95' | VO FR

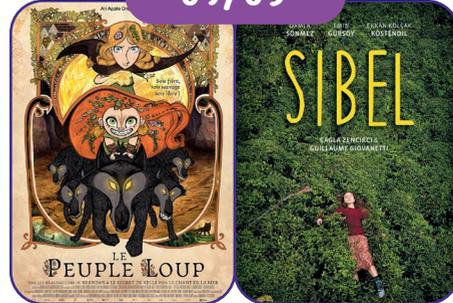
+ 30' d'anim. **19/02**



d'Anca Damian  
RO/FR/BE | 2020 | 90' | VO FR

d'Ann Sirot & Raphaël Balboni  
BE | 2020 | 86' | VO FR

+ 30' d'anim. **05/03**



de Tom Moore et Ross Stewart  
IR/LU/FR | 2021 | 100' | VF

de Cagla Zencirci & Guillaume Giovanetti  
TU/FR | 2020 | 95' | VOST FR

LES RENDEZ-VOUS DE CETTE SAISON 2021 - 2022

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER
SAMEDI 18	SAMEDI 2 SAMEDI 16 SAMEDI 30	SAMEDI 13 SAMEDI 27 ✓	SAMEDI 11 🎵	SAMEDI 8 SAMEDI 22
FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
SAMEDI 5 SAMEDI 19 ★	SAMEDI 5 ✓ SAMEDI 19	SAMEDI 2 SAMEDI 16 SAMEDI 30	SAMEDI 14 SAMEDI 28 ✓	SAMEDI 11 ✓

✓ VOTES PRIX SAMEDIS DU CINÉ 2022



Organisé par **Clap Education**, association sans but lucratif  
En partenariat avec l'ASBL **Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

Avec l'appui et le concours des organismes suivants :  
La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma  
Le service Public Francophone Bruxellois  
Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale  
La commune d'Ixelles



**LOUPIOTE ASBL**  
Avenue du Chêne, 206  
4802 Verviers / Heusy  
[WWW.LOUPIOTE.BE](http://WWW.LOUPIOTE.BE)

**CLAP EDUCATION ASBL**  
Av. Guillaume Gilbert, 5  
1050 Ixelles  
0496/801908  
[INFO@SAMEDI5DUCINE.BE](mailto:INFO@SAMEDI5DUCINE.BE)  
[WWW.SAMEDI5DUCINE.BE](http://WWW.SAMEDI5DUCINE.BE)

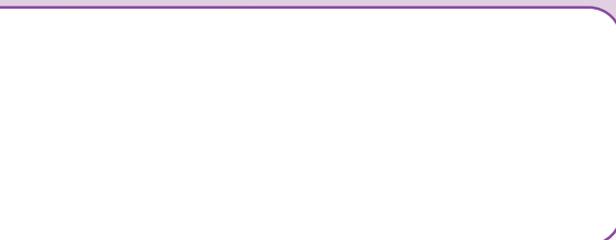
**CINÉMA VENDÔME**  
Chaussée de Wavre, 18  
1050 Ixelles  
[WWW.CINEMA-VENDOME.BE](http://WWW.CINEMA-VENDOME.BE)



PROGRAMME DÉCEMBRE 2021 - FÉVRIER 2022



# LES SAMEDIS du CINE



Editeur responsable: Christophe Istace - 5 avenue Guillaume Gilbert - 1050 Ixelles  
Trimestriel N°49 décembre 2021, janvier - février 2022

Expéditeur :  
**CLAP EDUCATION ASBL**  
Av. Guillaume Gilbert, 5  
1050 Ixelles  
N°Agr : P705263  
Dépôt : Bruxelles X

  
PB-PP  
BELGIË(N) - BELGIQUE